

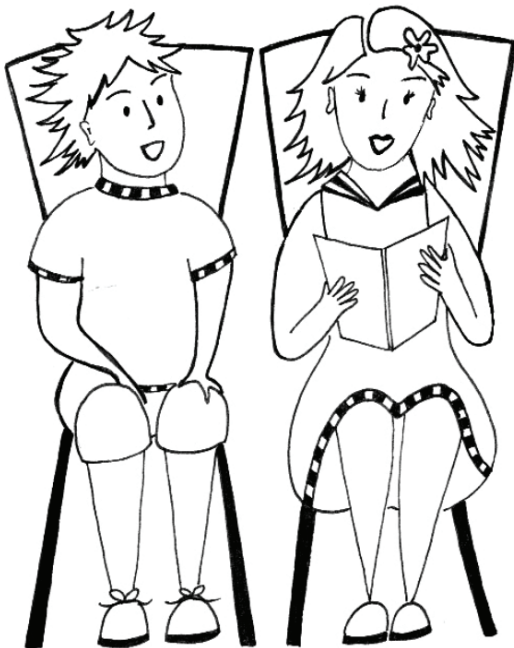
Préparons-nous au spectacle

Ce guide est un aide-mémoire que tu auras le loisir de consulter avant d'assister à un spectacle au théâtre. Il comporte différentes règles de conduite à suivre avant, pendant et après le concert, ainsi que quelques renseignements sur les applaudissements, une coutume très ancienne mais toujours d'actualité.

Lis attentivement ce qui suit pour devenir un véritable spectateur averti !

AVANT le spectacle

- Pour ne pas distraire les artistes et le public, **éteins tout appareil électronique** (montre, téléphone portable, etc.).
- Il est important de **ne pas arriver en retard au spectacle**. Il est préférable d'arriver de 20 à 25 minutes avant le début de la représentation. Tu auras ainsi le temps de lire le programme !



PENDANT le spectacle

- Les artistes sur scène sont conscients de tout ce qui se passe dans la salle et entendent très bien tous les bruits qui sont faits par le public. Le silence est essentiel à la concentration des artistes et des autres personnes dans la salle. **Par ton respect du silence, tu permets aux artistes de produire le meilleur spectacle possible.**
- Les bonbons, friandises et boissons doivent être consommés à l'extérieur de la salle. Leur emballage sont parfois bruyants et risquent de perturber l'écoute des gens près de toi.
- À moins d'une urgence, **on ne sort pas de la salle pendant le spectacle**. Si possible, attends l'entracte.

APRÈS le spectacle

- Assure-toi de **ne rien oublier** sur ton siège ou en dessous.
- **Quitte la salle calmement.**
- Prends le temps de partager tes impressions avec tes amis.

Les applaudissements



Pour manifester sa joie et son appréciation dans un concert, le public tape des mains.

Au spectacle, **la coutume veut que le public applaudisse les artistes à la fin de chaque œuvre**. Lorsque les œuvres comportent plusieurs parties, il est de mise d'attendre à la fin de l'œuvre et de respecter le moment de silence que les artistes prennent entre les mouvements.

À l'opéra, les habitudes sont différentes et le public applaudit souvent le ou les chanteurs à la fin d'un air très connu ou extrêmement virtuose, en plus d'applaudir à la fin de chaque acte. Dans les concerts de jazz, le public a pris l'habitude d'applaudir les musiciens après chacune des improvisations.